

WOHN SEITEN

Möbel. Menschen. Momente.



8 HAUS DER HARMONIE

Feng Shui
Einrichtung

4 60 JAHRE SPÄTER

Sanierung
Einfamilienhaus

6 INDUSTRIAL STYLE

Beeindruckende
Büroräume

EDITORIAL

Warum eigentlich nicht?



„NEUE HERAUSFORDERUNGEN SIND WUNDERBARE GELEGENHEITEN, NEUES ÜBER SICH SELBST ZU ERFAHREN.“

Ernst Ferstl

Liebe Leserinnen und Leser,

seit gut einem Jahr führe ich unseren Familienbetrieb nun eigenverantwortlich. Der Übergang verlief reibungslos und fließend. Auch, weil meine Eltern eine hervorragende Basis geschaffen haben: das super Team, die tollen Stammkunden und natürlich unsere Werkstatt selbst. Dafür bin ich sehr dankbar.

Doch ein Generationswechsel bedeutet immer auch die Chance zur Veränderung. Für neue Ideen und Impulse. Eine Tradition, die sich nicht auf dem Erreichten ausruht, sondern nach vorne schaut.

Warum also nicht mal den Tag des Schreiners am Abend feiern? Mit einem großen Werkstattkonzert für eine neue Generation Kunden und Mitarbeiter. Warum eigentlich nicht nachhaltig investieren? Wie in unsere PV-Anlage mit Batteriespeicher, eine E-Auto Tankstelle oder moderne CNC-Technik. Oder ganz neue Materialien ausprobieren. Altholz zum Beispiel.

Wie wir diese und weitere Ideen in die Tat umsetzen? Entdecken Sie es doch einfach selbst. Unter www.dein-schreiner-engel.de, auf Instagram [@dein.schreiner.engel](https://www.instagram.com/dein.schreiner.engel) und natürlich auf den folgenden WOHN-SEITEN.

Ihr Rudi Engel jun. und Heidi 🐾



Das Konzept des Mainzer Bistros „Goldmarie“ basiert auf einem bis ins Detail konsequent durchdachten, spannungsreichen Farbenspiel aus verschiedenen Grüntönen. Perfekt integriert sich das Schalterprogramm Les Couleurs® Le Corbusier von JUNG.

Foto: Jung

Steckdosen in Farbe „vert-anglais-pale“



„Grün & zauberhaft“ Kreidefarbe von Miss Pompadour

Foto: Miss Pompadour



Dufter Küche in der Farbe Eukalyptus, made by Dein Schreiner Engel

Foto: Andreu Joll

TREND-WERT

Lust auf Grünzeug

WOHIN MAN AUCH BLICKT: DER TREND GEHT ZU MEHR GRÜN. NICHT NUR AUF DEM TELLER, SONDERN AUCH ALS ERFIRSCHEND NATÜRLICHE FARBE FÜR KÜCHE UND CO.

Beim Gedanken an Salbei, Minze oder Eukalyptus steigen einem die ätherischen Öle förmlich in die Nase. So angenehm dezent wie das feine Aroma dieser Kräuter, ist auch die Farbe, die sie verströmen. Eine zeitlose Frische, die immer mehr Küchen, Accessoires und sogar Modestücke kleidet.



Foto: westwing.de

Große Glaskugel-Pendelleuchte „Raquel“, gefunden bei westwing.de

KitchenAid Design-Serie Blossom in rührendem Salbeigrün

Foto: SMEG

50's Style Standkühlschrank von SMEG in coolen Pastellgrün

FAMILIE KELLNER, MÜNCHEN

Emotionale Sanierung

WIE MAN EINE BESTANDSIMMOBILIE AUS DEN 1960ER JAHREN FÜR DIE ZUKUNFT EINRICHTET? DAS ZEIGT UNS EHEPAAR KELLNER AUS MÜNCHEN.



„Das ist viel mehr als eine Küche. Es ist ein Atelier.“

Andreas Kellner

Liebe Familie Kellner, schön, dass wir Ihre neuen Räume besuchen dürfen. Sie haben das Elternhaus von Herrn Kellner saniert. Was war Ihnen dabei besonders wichtig?

Andreas Kellner: Das Haus ist Baujahr 1963. Im Laufe der Jahrzehnte hat sich so mancher Stilbruch eingeschlichen. Wir haben versucht, das Gute dieser Zeit herauszuarbeiten und gestalterische Unstimmigkeiten rückgängig zu machen.

Da stecken bestimmt viele Erinnerungen drin.

Andreas Kellner: Erinnerungen und Emotionen. Das war ein Prozess, in dem ich mich immer wieder gefragt habe: Was kann raus? Was bleibt drin? Was verändert man und natürlich auch: Was kostet es?

Wie würden Sie den „roten“ Faden beschreiben?

Elisabeth Kellner: Wir haben uns an vorhandenen Materialien orientiert wie den Messingverkleidungen der Heizkörper und des Kamins. So entstand ein stimmiges Farbkonzept aus verschiedenen Tönen, die sich ergänzen.

So wie das Salbeigrün der Küche?

Andreas Kellner: Genau. Die Farb-Idee kam meiner Frau, als sie eine Hose in ähnlichem Farbton aus dem Kleiderschrank nahm (*lacht*). Eigentlich ist es viel mehr als eine Küche. Es ist eher ein Atelier. Ein kreativer Ort mit Blickbeziehung zum angrenzenden Wohn- und Außenbereich. Die Öffnung des Raumteilers grenzt ab und verbindet zugleich.

Worauf haben Sie bei den verwendeten Materialien geachtet?

Elisabeth Kellner: Dass sie sich gut anfühlen und wertig sind. Daher haben wir uns für lackierte Oberflächen entschieden. Die Granit-Arbeitsplatte haben wir in der Ausstellung der Schreinerei Engel gesehen. Da wussten wir gleich, dass wir die auch haben möchten.

Als Architekt haben Sie die Grundplanung selbst übernommen.

Welchen Part hatte die Schreinerei Engel bei der Planung?

Andreas Kellner: Herr Engel Jr. hat schöne Details eingebracht wie die Einteilung von Schubladen oder die Anordnung der Geräte. Wir wurden sehr gut von Frau Rudel beraten und haben gemeinsam den Feinschliff diskutiert.

Welches Detail mögen Sie besonders?

Elisabeth Kellner: Der freistehende Küchenblock. Er ist unser Kommunikationsmittelpunkt, Arbeits- oder Abstellfläche – je nachdem, was man gerade braucht. Deshalb haben wir an dieser Stelle kein Kochfeld, sondern in der Küchenzeile gegenüber.

Wie sind Sie eigentlich auf die Schreinerei Engel gekommen?

Andreas Kellner: Mein Architekturbüro arbeitet seit ca. 30 Jahren mit Engels zusammen. Da liegt es nahe, einen Betrieb zu beauftragen, von dem man weiß, was man bekommt.

Und was haben Sie bekommen?

Elisabeth Kellner: Qualität. Zuverlässigkeit. Flexibilität bei der Umsetzung. Im Baufortschritt muss man immer auch um andere Gewerke herumplanen. Wir sind sehr zufrieden.



„Der freistehende Küchenblock ist unser Kommunikationsmittelpunkt.“

Elisabeth Kellner



Weitere Fotos der Küche von Familie Kellner finden Sie unter www.dein-schreiner-engel.de

Vielen Dank für die Einblicke!

„Für die Erweiterung unserer Büroräume habe ich mich erneut ganz bewusst für die Schreinerei Engel entschieden, da ich mit den Büromöbeln in unseren bestehenden Räumen äußerst zufrieden bin.“

Florian Schuster, Geschäftsführer WBG Mindelheim

BÜRORÄUME WBG MINDELHEIM

Work-Wow-Balance

MIT VISIONÄREN BAU- UND WOHNPROJEKTEN KENNT SICH DIE WOHN-BAUGESELLSCHAFT MINDELHEIM GMBH BESTENS AUS. FÜR DIE EINRICHTUNG DER EIGENEN BÜRORÄUME VERTRAUT DER BAUTRÄGER EINMAL MEHR AUF DIE ERFAHRUNG DER SCHREINEREI ENGEL.

Mal ehrlich: Wer möchte schon im Homeoffice sitzen, wenn er in den neu gestalteten Büros der WBG Mindelheim arbeiten kann? Unsere Schreiner haben aus 230 m² leerstehender Fläche der Firmenzentrale am Champagnatplatz nun einen echten Mitarbeitermagneten gemacht. In Zusammenarbeit mit dem Kunden und dessen Architekt entstanden 15 zusätzliche Arbeitsplätze, ein zentraler Meeting-Point, ein Besprechungsraum mit Teeküche sowie Lager- und Druckerräume.

AUFGABE: FORTFÜHRUNG DES DESIGNKONZEPTE

In welchem Stil die neuen Büros gestaltet werden sollten, war so klar wie die Designsprache selbst. Mit der Fortführung der Corporate Architecture aus den bestehenden Räumen der Unternehmenszentrale (im Jahr 2020 von uns realisiert) wurden auch die neuen Flächen modern und schlicht gehalten. Eine Mischung aus Industrial Style und Wohlfühlatmosphäre. Eine Balance aus Work und Wow.

UMSETZUNG: EIN WERTIGER MATERIAL-MIX

Die charaktergebenden Farben sind Weiß in den Flächen, Schwarz für

Details wie Bürostühle und Tischgestelle sowie Echtholz als warmer Anker. Die überaus praktischen, mit Eiche verkleideten Wandnischen ziehen sich geradlinig durch sämtliche Büros. Ebenso in Eiche gehalten ist der zentrale Meeting-Point in der Mitte des Büros. Weiße, 3,30 m hohe Wandschränke sorgen für Weite und Ordnung. Die Nassbereiche in Teeküche und WC haben wir mit hochwertigem CORIAN® Mineralwerkstoff umgesetzt.

HERAUSFORDERUNG: DIE ENORME RAUMHÖHE

Beinahe hätten wir ein entscheidendes Material vergessen: Glas. Dank seiner bodentiefen Fensterfronten lässt der Gebäudeteil viel Tageslicht ins Innere. Um diesen freundlichen und offenen Charakter nicht zu unterbrechen, haben wir rund 18 Laufmeter Glastrennwände mit einer herausfordernden Höhe von 3,40 m eingezogen. Die Gesamtraumhöhe beträgt sogar 4,40 m. Bleibt also ein ganzer Meter Luft nach oben, um etwas für die Raumakustik zu tun. Hier leistet ein Saum aus schwarz lackierten Akustik-Panels hervorragende Arbeit. Wie gut, dass die kein Homeoffice haben.

Bautafel

AUFTRAGGEBER:
WBG Mindelheim

AUSFÜHRUNGSKONZEPT:
Industrial-Style, schwarz, weiß, Eiche

MATERIALIEN:
Egger PM Platte, Eiche furniert und massiv,
Mineralwerkstoff CORIAN®,
akustisch wirksame Platte in MDF

BESONDERHEITEN:
Raumhöhe 4,20 m

Weitere Fotos vom Büro der WBG Mindelheim finden Sie unter www.dein-schreiner-engel.de



„Die Schreinerei Engel hat meine Designvorstellungen präzise umgesetzt und beeindruckt zudem stets mit pünktlicher Lieferung und bester Handwerkskunst.“

Florian Schuster, Geschäftsführer WBG Mindelheim



FAMILIE KADMON, MÜNCHEN

Die Mitte gefunden

**FÜNF FAMILIENMITGLIEDER UND EIN HUND UNTER EINEM DACH:
DIE KADMONS HABEN DAS BESTE AUS IHRER DOPPELHAUSHÄLFTE
HERAUSGEHOLT UND DABEI NICHT AN STIL ODER KOMFORT GESPART.**

DESIGN MIT MEHRWERT

Formschön sollten die Möbel sein und stilvoll. So geplant, dass sie den Raum optimal ausnutzen und zugleich das Praktische mit dem Gemütlichen verbinden. Familie Kadmon wollte ihr neues Zuhause durchdacht und bewusst einrichten. Dazu gehört auch die positive Atmosphäre, die man beim Betreten des Hauses sofort spürt.

FREI NACH FENG SHUI

Von der Raumaufteilung über die Materialauswahl bis zur Farbgestaltung: Alle Möbel wurden nach Feng Shui entworfen. Die fernöstliche Harmonielehre schafft die optimale Energie für den Raum und dessen Funktion. Eine fließende und friedliche Atmosphäre entsteht. Und das über jeden Bereich des Hauses hinweg.

HARMONISCHE PLANUNG

Auch die Planung mit Rudi Engel verlief durchweg harmonisch. Gemeinsam wurde viele Stunden an den Details gearbeitet, Entwürfe optimiert und nichts dem Zufall überlassen. Das Ergebnis kann sich sehen lassen. Ob Küche, Bad oder WC, von der Garderobe bis in die Schlafzimmer: Das Erscheinungsbild stimmt und die Qualität der Ausführung natürlich auch.



„Uns war wichtig, mit professionellen und zuverlässigen Leuten zu arbeiten, denen man vertrauen kann.“

Familie Kadmon



„Ich möchte Rudis Geduld loben, mit der er sich auf uns und die Details konzentriert hat.“

Familie Kadmon

Auf Seite 12 verrät Frau Kadmon das Rezept für ihren „Honey Cake“.



Für die Gewürzschublade wurden für die Behältnisse passende Inneneinlagen angefertigt.



Zeitlos elegant ist das Bad Ton in Ton umgesetzt.



In dem cleanen Kleiderschrank findet jedes Stück seinen Platz.



Auf nur 1,9 m² wurde eine atmosphärische Gästetoilette geschaffen.



Die Garderobe ist Schuhregal, Stauraum und ästhetisches Designmöbel in einem.

Weitere Fotos der Einrichtung von Familie Kadmon finden Sie auf www.dein-schreiner-engel.de

ALTHOLZ

Möbel, die Geschichten erzählen

EINE NEUE EINRICHTUNG AUS ALTHOLZ? WAS ERST EINMAL UNGEWÖHNLICH KLINGT, IST EIN NAHELIEGENDER UND VOR ALLEM NACHHALTIGER GEDANKE. WIR VERRATEN IHNEN, WIE VIEL INDIVIDUALITÄT IN ALTHOLZ STECKT UND WELCHE GESCHICHTEN DIE NEU GESCHAFFENEN STÜCKE ERZÄHLEN.

Holz ist von Natur aus charakterstark. Holzart, Maserung, Zuschnitt oder Oberflächenbehandlung vermitteln einzigartige Werte. Im Laufe des Lebens als Dachstuhl, Holzstadel oder Wandverkleidung hinterlassen Sonne, Wind und Wetter sowie natürliche Abnutzung Spuren. Genau diese machen jedes alte Bauteil zu einem spannenden Unikat. Könnten sie sprechen, würden sie uns bestimmt so manche Geschichte erzählen.

Alte Bauteile aufmöbeln

Durch den Einsatz von Altholz in neuen Möbelstücken leben diese Geschichten im modernen Innenausbau weiter. Ob handgehackerter Balken, sonnenverbrannte Scheunen-Bretter oder ausgediente Fensterläden: Upgecycelt – oder zu Deutsch: aufgemöbelt – bewahren wir wertvolle Ressourcen vor der Verbrennung. In unserer Schreinerei geben wir Altholz eine neue Bestimmung. So bleibt es Teil der Wertschöpfung.

Neue Gestaltungsmöglichkeiten

Altholz macht kreativ. Es kann dekorativ ebenso eingesetzt werden, wie in funktionalen Einbauten oder Möbeln. Vom einzelnen Regalbrett über die mehrtürige Kleiderschrankfront bis hin zum rustikalen Balkenbett ist alles möglich. Besonders spannend ist der Kontrast aus altem Holz und modernen Materialien und Oberflächen. Kombiniert mit Stahl, Glas, Linoleum oder Mineralwerkstoff entsteht eine zeitlose Einrichtung für viele weitere Jahrzehnte.

Weitere Werkstoffe finden Sie unter
www.dein-schreiner-engel.de



SUPER SEKRETÄR

Julian Gaßner

„Ich sitze nicht gerne zuhause – außer an meinem Sekretär.“

Unser frisch ausgebildeter Schreiner Geselle Julian hat viele Interessen. Er ist im Schützenverein aktiv, bei der Freiwilligen Feuerwehr und im Winter auf der Skipiste. Das muss man erstmal alles organisieren. Vielleicht hat er sich deshalb für einen Sekretär als Gesellenstück entschieden. Ein filigranes Unikat aus massiver Eiche, olivgrün lackiertem MDF und einer mit Linoleum belegten Arbeitsfläche. Dazu viel Stauraum im handgezinkten Schubkasten und unter einer Klappe in der Tischplatte. Herzlichen Glückwunsch zu diesem gelungenen Stück!

UNTER ENGELN

Meisterliche Gesellenstücke

ALS AUSBILDUNGSBETRIEB GEBEN WIR JEDES JAHR JUNGEN TALENTEN DIE MÖGLICHKEIT, SICH IM SCHREINERHANDWERK ZU ENTWICKELN. WAS SIE IN DIESER ZEIT ALLES LERNEN, STECKT IN IHREN GESELLENSTÜCKEN, DIE WIR HIER STOLZ PRÄSENTIEREN.

DUFTE KOMMODE

Vroni Hörmann

„Die Türen verströmen einen herrlichen Duft im Raum.“

Auch Auszubildende Vroni hat mit ihrem Gesellenstück gezeigt, was sie nach drei Jahren Lehrzeit auf dem Kasten – oder besser – der Kommode hat. Ihr Interesse für die Natur hat die aktive Pfadfinderin in eine Kräutertrocknungs-Kommode übersetzt. Vom ersten Entwurf über die konstruktive Gestaltung bis hin zur handwerklichen Umsetzung fand sie ihren ganz eigenen Weg. So auch bei der Materialwahl: Für die Türen verwendet Vroni einen Organoid-Schichtstoff aus Almheu und Alpenblumen auf Flachsvlies. Korpus und Trocknungsauszüge bestehen aus geölter Esche. Das sieht nicht nur gut aus, sondern duftet auch so!



NEUES 5-ACHS CNC-ZENTRUM

Handwerk trifft High-Tech



Wir sind Handwerker durch und durch. Zur Entlastung und für die Sicherheit unserer Mitarbeiter investieren wir aber auch in modernste Technik. So wie unser neues 5-Achs CNC-Zentrum. Der frei schwenkbare Maschinenkopf fräst und schleift sogar im 3D-Bereich. Nur Kaffeekochen kann die Maschine leider noch nicht.

INSTAGRAM

Follow us:



DEIN.SCHREINER.ENGEL

MITARBEITERAUSFLUG

Hüttengaudi

06.09. AUF 07.09.2024
LECHASCHAUER ALM, REUTTE (AT)

Der Bus ist da! Mit diesem Satz sind wir Freitagmittag zum Mitarbeiterausflug 2024 gestartet. Ziel war eine Nacht auf der Lechaschauer Alm nahe Reutte auf 1.670 m ü. M. Mit im Gepäck: Teambuilding und natürlich jede Menge gute Laune.

Kaum am Fuß des Berges angekommen, ging es direkt an den Aufstieg. Mit dem leckeren Abendessen der Hüttenwirte vor Augen, eine leichte Übung. Nach dem Essen haben wir noch lange gegessen und geratscht. Und sind am nächsten Morgen als noch engere Gemeinschaft wieder abgestiegen.




REZEPT

Honey Cake
nach Familie Kadmon

ZUTATEN FÜR DREI
ENGLISCHE KUCHENFORMEN:
 100 g weiche Butter | 3 EL Mayonnaise | 330 g Honig | 300 g Zucker | 3 Eier | 2 TL Vanilleextrakt | 1 TL Zimt | 1/4 TL Nelken | 360 ml gebrühter Tee (Earl Grey) | 420 g Mehl | 3 TL Backpulver | 3/4 TL Backpulver (aufgelöst in 240 ml warmem Wasser)

ZUTATEN DER REIHE NACH MIXEN BEI MÄSSIGER GESCHWINDIGKEIT:

1. Butter, Zucker, Mayonnaise, Honig, Eier
2. Tee, Mehl samt Backpulver und Gewürzen
3. Wasser mit aufgelöstem Backpulver

Die flüssige Mischung in drei gefettete Formen bis max. 3/4 der Höhe gießen.
 Backofen auf 160 °C vorheizen und etwa eine Stunde lang backen.

Guten Appetit!

